

SAN MARTINO FILM FESTIVAL

02-05 AGOSTO 2023
VILLINO DEL BALZO

02 AGOSTO

"MULINI A VENTO"

DI SIMONE SPAMPINATO

"DUBBI CHE VENGONO"

DI ILARIA GALANTI

"FORTUNATO LA CITTÀ"

DI FRANCESCO TAVERNA

"PIZZA PANIC"

DI LEONARDO MALAGUTI

03 AGOSTO

"TEMPO INDETERMINATO"

DI ERIKA VALLETTA

"IL PESCE TORO"

DI ALBERTO PALMIERO

"ROSA E PEZZA"

DI GIULIA REGINI

"REGINETTA"

DI FEDERICO RUSSOTTO

04 AGOSTO

**"STORIA DIVERSA PER
GENTE NORMALE"**

DI SARA POLVERINO

"SCIARABALLA"

DI MINO CAPUANO

**"LE VARIABILI
INDIPENDENTI"**

DI LORENZO TARDELLA

"HOUSEPARTY"

DI SIMONE MARINO

05 AGOSTO

**"IL BARBIERE
COMPLOTTISTA"**

DI VALERIO FERRARA

"TOO ROUGH"

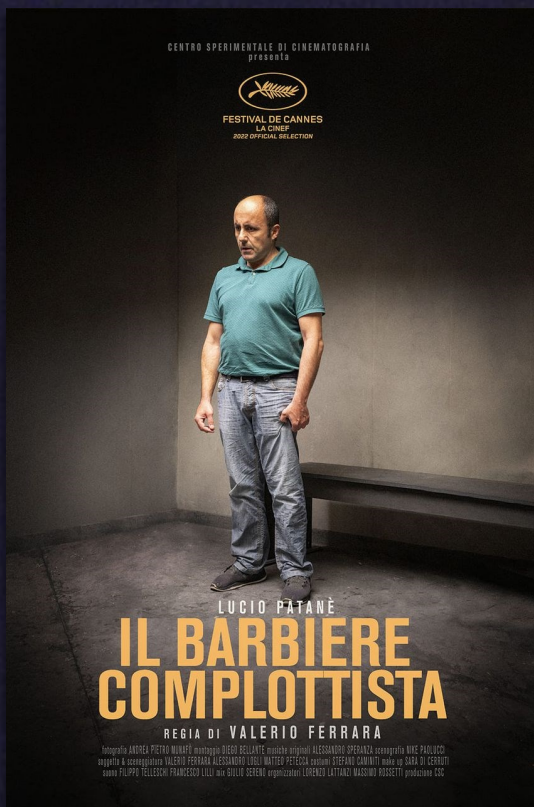
DI SEAN LYON

PREMIAZIONE FINALE

CONSEGNA DEL "CAUDINO D'ORO" 2023

ARASHI

CONCERTO ARMONICO



IL BARBIERE COMPIOTTISTA

In un quartiere popolare di Roma c'è un barbiere che crede nelle teorie del complotto. In famiglia, come a lavoro, viene deriso da tutti e nessuno lo prende sul serio finché non viene arrestato dalla polizia. Una storia di famiglia attraverso la parabola di un uomo che, per ricevere attenzioni e affetto dai suoi cari, finisce per contagiare con il morbo del complotto tutta la comunità di un quartiere.

Cortometraggio vincitore del primo premio al Festival di Cannes 2022, sezione La Cinef, primo ed unico cortometraggio italiano a vincere.

FUORI CONCORSO

TOO ROUGH

Nick è a una festa con il suo ragazzo Charlie. Entrambi bevono più del dovuto e Charlie gli rinfaccia di non averlo mai portato a dormire a casa sua. La mattina seguente, Nick, con i postumi della sbornia, si sveglia accanto a Charlie ma deve nascondere alla sua famiglia

Cortometraggio vincitore del premio BAFTA 2023, l'equivalente scozzese del premio Oscar.





LE VARIABILI INDIPENDENTI

Quando finisce l'infanzia? E cosa significa veramente l'intimità? Pietro e Tommaso sono alle porte dell'adolescenza. Si conoscono nel palchetto di un teatro, mentre le note di Vivaldi risuonano intorno a loro. È un primo bacio. È forse qualcos'altro? Quello stesso pomeriggio, circondati dal silenzio delle pareti di casa, cercheranno di scoprirlo.

Cortometraggio vincitore del David di Donatello 2023.

IN CONCORSO

REGINETTA

Ciociarina, primi anni '50. Una giovane contadina viene scelta per partecipare alle selezioni di Miss Italia, ma le misure del suo corpo non sono quelle richieste dal concorso. Sottoporsi ad un terribile processo di trasformazione fisica sembra essere l'unico modo per essere eletta Reginetta.

Cortometraggio in concorso al Festival del cinema di Venezia 2022, sezione SiC- Settimana internazionale della Critica.





SCIARABALLA

Dario, da poco in pensione, soffre di inspiegabili crisi di pianto. Un giorno decide di andare a trovare suo figlio Mimmo, che ha appena iniziato a lavorare fuorisede. Mimmo, imbarazzato dall'intrusione inaspettata, evita l'incontro. Dario passa allora la giornata con Clara e Mirco, i coinquilini di Mimmo. A fine giornata padre e figlio si incontreranno e si confronteranno sulla loro comune paura del futuro.

Cortometraggio in concorso al Clermont Ferrant 2022.

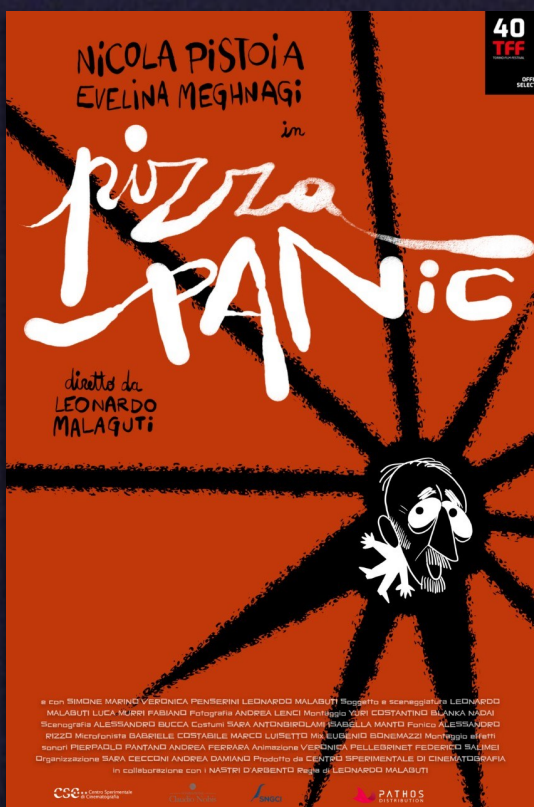
IN CONCORSO

ROSA E PEZZA

Dario, da poco in pensione, soffre di inspiegabili crisi di pianto. Un giorno decide di andare a trovare suo figlio Mimmo, che ha appena iniziato a lavorare fuorisede. Mimmo, imbarazzato dall'intrusione inaspettata, evita l'incontro. Dario passa allora la giornata con Clara e Mirco, i coinquilini di Mimmo. A fine giornata padre e figlio si incontreranno e si confronteranno sulla loro comune paura del futuro.

Cortometraggio in concorso al Festival di Praga 2023.





PIZZA PANIC

Da dieci anni Guido riceve tutti i giorni pizze che non ha mai ordinato. Inoltre, cerca invano di riallacciare i rapporti con sua figlia, e si sfoga con Fausta, l'eccentrica portinaia. Quando non riesce più a controllare il caos della sua vita, esasperato, fa di tutto per scoprire chi gli spedisca le pizze: quella che sembra una semplice indagine, diventa un'ossessione che rischia di portarlo alla follia.

Cortometraggio vincitore del Nastro d'Argento 2022.

IN CONCORSO

HOUSEPARTY

Quattro ragazzini fanno un video tiktok con un uomo molto più grande di loro e poi si dirigono in limousine verso una festa. Durante il tragitto emerge pian piano un segreto inquietante.

Cortometraggio vincitore del festival Free Aquila 2022.





IL PESCE TORO

Valerio e Simone sono in un campetto di basket. I due iniziano una piccola sfida, Simone vorrebbe far divertire l'amico, ma Valerio è troppo giù di morale per giocare tanto da lasciare il campo. Allora Simone si siede vicino all'amico e inizia a narrargli una storia fantastica sullo scontro che ha avuto la sera prima a mare contro il "pesce toro". Il racconto fa colpo su Valerio che, lentamente, torna a sorridere e, incuriosito, fa domande all'amico. Il fischio di una guardia ricorda ai ragazzi che l'ora d'aria è finita e i due sono costretti a tornare al chiuso. Una volta rientrati in cella, però, Simone troverà il modo di far vedere il mare a Valerio.

IN CONCORSO

MULINI A VENTO

Fabio è un uomo di 50 anni che, dopo essere uscito di prigione, cerca di trovare un lavoro come cassiere, ma per ottenerlo ha bisogno di sostenere l'esame di terza media. Fabio inizia così a frequentare una scuola serale, in cui riesce gradualmente ad integrarsi, sia con i compagni di corso, sia con l'insegnante. Il suo percorso sarà ostacolato da Lallo, un vecchio amico ex galeotto, che cercherà di coinvolgerlo in un ultimo lavoro, che potrebbe però riportare Fabio alla sua vita criminale.





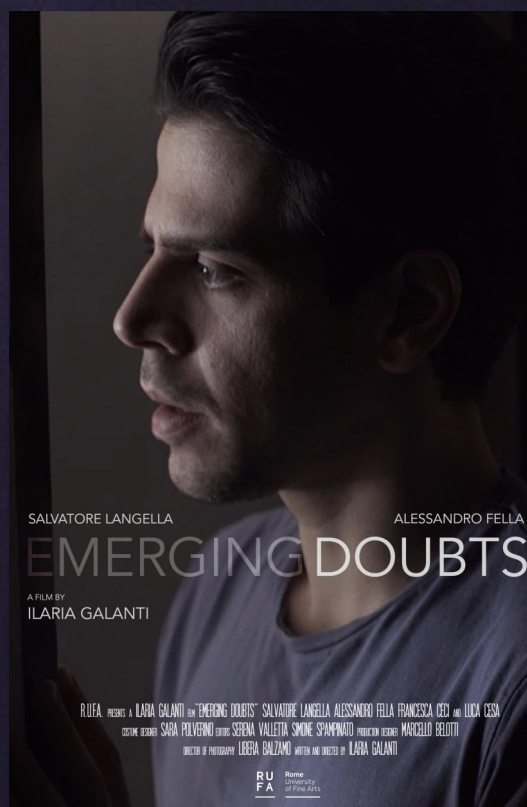
TEMPO INDETERMINATO

Un uomo si ritrova, di punto in bianco, a sostenere uno strano colloquio in un ufficio ancora più strano. Viene assunto e, tra colleghi fuori di testa che si fanno dispetti a vicenda, l'uomo si renderà presto conto di essere nell'aldilà, ormai morto, e che quel buffo ufficio pieno di folli burocrati altro non è che l'inferno!

IN CONCORSO

DUBBI CHE VENGONO

Manuel si risveglia stordito, con uno sconosciuto che gli dorme accanto. Nudo. Il rientro della sua ragazza dall'estero e la casa invasa dagli amici non agevolano il percorso di chiarimento.





STORIA DIVERSA PER GENTE NORMALE

Una mamma scopre un terribile segreto riguardante i suoi due figli. Con l'arrivo imminente della cena in famiglia per la vigilia di Natale, la donna dovrà scegliere cosa fare, se rimanere in silenzio o affrontare quei due sconosciuti che si sono rivelati essere i suoi figli.

IN CONCORSO

FORTUNATO LA CITTA'

Fortunato, un ragazzo di provincia, cresciuto lontano dalle opportunità delle grandi metropoli sente l'incombere dell'età adulta e cerca disperatamente una via di fuga. È sommerso da debiti che si fanno sempre più stringenti e le abitudini e i vizi di cui si circonda rendono i suoi progetti ancora più complessi. Accade durante un giorno qualunque un fatto insolito che potrebbe improvvisamente risolvere i suoi problemi.



CONCERTO FINALE



ARASHI, nome d'arte di **Riccardo Schiara**, è un cantautore nato dal sostrato pop milanese. Originario di Alessandria, si trasferisce a Milano nel 2015, dove

trova terreno fertile per sviluppare il suo gusto musicale. Dopo il pop elettronico dei primi singoli e una serie di opening act (tra cui Achille Lauro e Cosmo) e concerti, inizia il percorso con Futurissima. In quest'ultimo anno si spoglia del superfluo e si presenta in una veste nuova, con un'estetica minimale, quasi spirituale. "Incubo", uscito a inizio dicembre 2019, è stato il primo capitolo del suo primo EP, in uscita il 21 gennaio 2020. Questo EP, composto da 4 brani, segna un traguardo importante: da un lato sottolinea la crescita artistica di Riccardo, dall'altro sintetizza un percorso di ricerca che ha arricchito la sua scrittura di nuovi spunti di riflessione, nuovi punti di vista sulla vita di tutti i giorni e sull'ambiente che lo circonda.