

BCT EXTRA



SCORRI PER VISIONARE IL PROGRAMMA

CON LA COLLABORAZIONE DI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DEL SANNIO Benevento

EDIZIONE 3
7 - 11 SETTEMBRE 2026

CON IL SOSTEGNO DEL



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



LUNEDÌ 7 SETTEMBRE
SALA DELL'ASSUNTA - PALAZZO SAN DOMENICO - BENEVENTO
ORE 11:00 - 13:00

ELISA DONDI

CINEMA E SCENEGGIATURA

ELISA DONDI È UNA SCENEGGIATRICE ITALIANA EMERSA NEL
PANDRAMA CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO PER LA
DELICATEZZA E LA PROFONDITÀ CON CUI SA ESPORARE
RACCONTI INTIMI E DI FORMAZIONE.

NEL 2016 SI DIPLOMA COME SCENEGGIATRICE AL
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA DI ROMA.
PER IL CINEMA FIRMA LA SCENEGGIATURA DEL FILM
PICCOLO CORPO DI L. SAMANI (SEMAINE DE LA CRITIQUE,
CANNES 2021); UN ANNO DI SCUOLA DI L. SAMANI
(ORIZZONTI, VENEZIA 2025). PER LA SERIALITÀ HA SCRITTO
LIDIA POET DI ROVERE, LAMARTIRE (IDEATA DA D. ORSINI E
G. IUCULANO); ACAB DI M. ALHAIQUE (IDEATA DA C. BONINI E F. GRAVINO)

E STORIA DELLA MIA FAMIGLIA DI C. CUPELLINI (IDEATA DA F. GRAVINO). È STATA MEMBRO DELLA GIURIA DI "SHOOT
THE BOOK", FESTIVAL DI CANNES 2022. ATTUALMENTE È MEMBRO DELLA GIURIA DELL'EUROPEAN FILM ACADEMY.



MARTEDI' 8 SETTEMBRE
SALA DELL'ASSUNTA - PALAZZO SAN DOMENICO - BENEVENTO
ORE 10:30 - 12:30

LUCA BIGAZZI

CINEMA E FOTOGRAFIA

LUCA BIGAZZI E' UNO DEI PIU' CELEBRI E PREMIATI DIRETTORI DELLA FOTOGRAFIA DEL CINEMA ITALIANO ED INTERNAZIONALE, NOTO PER UN UTILIZZO UNICO E NATURALISTICO DELLA LUCE E PER UNA STRAORDINARIA CAPACITA' DI ADATTARE LO STILE VISIVO ALLA VISIONE DI CIASCUN REGISTA. NEL CORSO DELLA SUA CARRIERA HA STRETTO SODALIZI ARTISTICI FONDAMENTALI PER LA STORIA DEL CINEMA CONTEMPORANEO. CON PAOLO SORRENTINO FIRMA L'ESTETICA DI OPERE ICONICHE COME "LE CONSEGUENZE DELL'AMORE", "IL DIVO", "LA GRANDE BELLEZZA" (VINCITORE DEL PREMIO OSCAR AL MIGLIOR FILM IN LINGUA STRANIERA NEL 2014) E LA SERIE TV "THE YOUNG POPE". PARALLELAMENTE, COLLABORA IN MODO CONTINUATIVO CON GIANNI AMELIO (L'AMERICA, COSI' RIDEVANO) E SILVIO SOLDINI (PANE E TULIPANI), AFFIANCANDO NEGLI ANNI REGISTI DEL CALIBRO DI FRANCESCA ARCHIBUGI, MARIO MARTONE, MATTED GARRONE (L'IMBALSAMATORE) E REGISTI INTERNAZIONALI COME ABBAS KHIAROSTAMI (COPIA CONFORME). IL SUO STRAORDINARIO CONTRIBUTO ARTISTICO GLI E' VALSO IL RECORD ASSOLUTO DI VITTORIE E CANDIDATURE AI PRINCIPALI PREMI DEL CINEMA ITALIANO. NELLA SUA CARRIERA HA CONQUISTATO 7 DAVID DI DONATELLO E 8 NASTRI D'ARGENTO PER LA MIGLIOR FOTOGRAFIA, A CUI SI AGGIUNGONO LA NOMINATION AI BAFTA E LA VITTORIA AI EUROPEAN FILM AWARDS (EFA) PER "LA GRANDE BELLEZZA", CONSACRANDOLO COME UNO DEI MAESTRI DELLA LUCE PIU' INFLUENTI DELLA CINEMATOGRAFIA CONTEMPORANEA.



MARTEDÌ 8 SETTEMBRE
SALA DELL'ASSUNTA - PALAZZO SAN DOMENICO - BENEVENTO
ORE 14:00 - 16:00

ALESSANDRA TRUCILLO

CINEMA E FOTOGRAFIA

ALESSANDRA TRUCILLO È UNA FOTOGRAFA ITALIANA, PARTICOLARMENTE AFFERMATA NEL PANDRAMA DELLA FOTOGRAFIA MUSICALE DAL VIVO, DEL REPORTAGE E DEL RITRATTO D'AUTORE. NATA NEL 1993 IN FRANCIA, SI DIPLOMA IN FOTOGRAFIA DI REPORTAGE PRESSO LA SCUOLA ROMANA DI FOTOGRAFIA E CINEMA, INIZIANDO FIN DA SUBITO A SVILUPPARE UNO STILE DINAMICO, SINCERO E ATTENTO ALL'IMPATTO EMOTIVO DELL'IMMAGINE. LA SVOLTA DELLA SUA CARRIERA ARRIVA NEL 2014, QUANDO VIENE SCELTA COME FOTOGRAFA UFFICIALE PER I CONCERTI DAL VIVO DI VASCO ROSSI, DANDO VITA A UN LUNGO SODALIZIO PROFESSIONALE NEL SETTORE DELLA MUSICA LIVE. NEGLI ANNI ESPANDE IL SUO RAGGIO D'AZIONE COLLABORANDO CON I PIÙ IMPORTANTI ARTISTI DELLA SCENA MUSICALE ITALIANA COME ACHILLE LAURO, OLTRE CHE CON PROMOTER, RADIO E RIVISTE DI SETTORE. PARALLELAMENTE ALL'ATTIVITÀ SUL PALCO, SVILUPPA PROGETTI PERSONALI LEGATI AL REPORTAGE SOCIALE E DI VIAGGIO, PER POI AFFACCIARSI CON SUCCESSO AL MONDO DEL CINEMA, DEL TEATRO E DELL'EDITORIA D'ARTE, RITRAENDO PERSONALITÀ E VOLTI DEL PANDRAMA CULTURALE CONTEMPORANEO.



MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE
SALA DELL'ASSUNTA - PALAZZO SAN DOMENICO - BENEVENTO
ORE 11:00 - 13:00

PIVIO

CINEMA E MUSICA

PIVIO, ALL'ANAGRAFE ROBERTO PISCHIUTTA, È UNO DEI PIÙ PROLIFICI E PREMIATI COMPOSITORI ITALIANI DI COLONNE SONORE PER IL CINEMA E LA TELEVISIONE, NOTO PER LA SUA CAPACITÀ DI FONDERE LA TRADIZIONE ORCHESTRALE CON LA MUSICA ELETTRONICA E LE SONDRE ETNICO-MONDIALI. LA SUA CARRIERA È LEGATA A DOPPIO FILO AL SODALIZIO ARTISTICO CON ALDO DE SCALZI, AVVIATO ALLA FINE DEGLI ANNI '90. INSIEME FIRMANDO LE MUSICHE DI OLTRE CENTO PRODUZIONI TRA FILM, SERIE TV E DOCUMENTARI. DIVENTANDO I COMPOSITORI DI RIFERIMENTO DEI REGISTI MANETTI BROS., PER I QUALI CREANO LE ICONICHE COLONNE SONORE DI "SONG'E NAPULE" (2014), "AMMORE E MALAVITA" (2017) E DELLA TRILOGIA CINEMATOGRAFICA DI "DIABOLIK", OLTRE ALLE STORICHE MUSICHE DELLA SERIE TELEVISIVA "L'ISPETTORE COLIANDRO". NEL CORSO DEGLI ANNI LAVORANDO CON NUMEROSI ALTRI AUTORI DEL CINEMA ITALIANO, TRA CUI FERZAN ÖZPETEK ("IL BAGNO TURCO - HAMAM"), ALESSANDRO D'ALATRI E ENZO D'ALO'. PARALLELAMENTE ALLA MUSICA DA FILM, PIVIO MANTIENE UN'INTENSA ATTIVITÀ NELLA MUSICA SPERIMENTALE, NELLA COMPOSIZIONE PER IL TEATRO E NELLA SALVAGUARDIA DEI DIRITTI DEGLI AUTORI ITALIANI. IL SUO PERCORSO PROFESSIONALE È STATO CORONATO DA PRESTIGIOSI RICONOSCIMENTI DI SETTORE, ACCUMULATI PREVALEMENTE IN COPPIA CON DE SCALZI: 3 DAVID DI DONATELLO, 2 NASTRI D'ARGENTO, 2 CIK D'ORO E 3 GLOBI D'ORO PER LA MIGLIOR COLONNA SONORA ORIGINALE.



MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE
SALA DELL'ASSUNTA - PALAZZO SAN DOMENICO - BENEVENTO
ORE 14:00 - 16:00

LUCA TOMMASSINI

CINEMA E DANZA

LUCA TOMMASSINI È UN BALLERINO, COREOGRAFO, REGISTA E DIRETTORE ARTISTICO ITALIANO TRA I PIÙ AFFERMATI A LIVELLO INTERNAZIONALE. LA SUA CARRIERA PRENDE IL VOLO GIOVANISSIMO, QUANDO LAVORA COME PRIMO BALLERINO AL FIANCO DI LORELLA CUCCARINI ED HEATHER PARISI NEI PIÙ IMPORTANTI SHOW DELLA TELEVISIONE ITALIANA. NEI PRIMI ANNI '90, NEGLI STATI UNITI, VINCE LO "STAR SEARCH" E VIENE SCELTO DA MADONNA PER IL CELEBRE "THE GIRLIE SHOW TOUR" E PER IL FILM "EVITA". DA QUEL MOMENTO SI IMPONE COME UNO DEI PERFORMER PIÙ RICHIESTI DEL POP MONDIALE,



LAVORANDO AL FIANCO DI ICONE COME MICHAEL JACKSON, WHITNEY HOUSTON, JANET JACKSON, PRINCE E KYLIE MINOGUE. CON IL PASSAGGIO ALLA COREOGRAFIA E ALLA DIREZIONE ARTISTICA FIRMA LE TAPPE DELLA CARRIERA SOLISTA DI GERI HALLIWELL ("IT'S RAINING MEN") E CURA SPETTACOLI, VIDEO E TOUR DI PRIMO PIANO PER LAURA PAUSINI, CLAUDIO BAGLIONI, GIORGIA, MARCO MENGONI, EROS RAMAZZOTTI E KATY PERRY. IN TELEVISIONE RICOPRE PER ANNI IL RUOLO DI DIRETTORE ARTISTICO DI "X FACTOR ITALIA", OLTRE A GUIDARE IL SERALE DI "AMICI" E A CURARE I CORPI DI BALLO DI EVENTI COME I "DAVID DI DONATELLO" E GLI SHOW DI FIORELLO. IL SUO TALENTO CREATIVO GLI È VALSO PRESTIGIOSI RICONOSCIMENTI INTERNAZIONALI.

GIOVEDI' 10 SETTEMBRE
SALA DELL'ASSUNTA - PALAZZO SAN DOMENICO - BENEVENTO
ORE 15:00 - 17:00

GUIDO CALLEGARI

CINEMA E I.A.

GUIDO CALLEGARI E' UN ART DIRECTOR, A.I. FILMMAKER E FORMATORE

SPECIALIZZATO NELL'INTEGRAZIONE DELLE TECNOLOGIE DI

INTELLIGENZA ARTIFICIALE GENERATIVA ALL'INTERNO DEI

SETTORI DEL CINEMA, DELLA COMUNICAZIONE E

DELL'INNOVAZIONE DIGITALE. PIONIERE DELLA VIDEO

GENERATION E DEL LINGUAGGIO VISIVO SINTETICO IN

ITALIA, E' STATO IL PRIMO CREATIVE PARTNER

ITALIANO DI RUNWAY (PIATTAFORMA GLOBALE LEADER

NELLO SVILUPPO DI MODELLI DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE

PER IL CINEMA E LA PRODUZIONE VIDEO), OLTRE A GUIDARE LA

RUNWAY ITALY COMMUNITY E LA A.I. CREATIVE COMMUNITY.

NEL SUO PERCORSO UNISCE L'ATTIVITA' DI REGISTA NEL ROSTER DI GRAIL (STUDIO DI INTRATTENIMENTO DI NUOVA

GENERAZIONE BASATO A LOS ANGELES) A UNA COSTANTE PRESENZA COME CONSULENTE STRATEGICO E DOCENTE

PER BRAND INTERNAZIONALI, AGENZIE E ISTITUZIONI. ATTRAVERSO UN'INTENSA ATTIVITA' DI DIVULGAZIONE,

WORKSHOP E MASTERCLASS, GUIDA PROFESSIONISTI E AZIENDE NELL'ADOZIONE ETICA, CONSAPEVOLE E

PERFORMANTE DEGLI STRUMENTI DI I.A. GENERATIVA, SPAZIANDO DAL PROMPT ENGINEERING, ALLA PRODUZIONE

MULTIMEDIALE COMPLESSA. LA SUA RICERCA SI CONCENTRA SUL SUPERAMENTO DEL CONFINE TRA SPERIMENTAZIONE

TECNICA E VISIONE ARTISTICA, POSIZIONANDOLO COME UNA DELLE FIGURE DI RIFERIMENTO NELLA TRANSIZIONE VERSO

LA NUOVA CREATIVITA' GUIDATA DALL'I.A.



VENERDI' 11 SETTEMBRE
SALA CONVEGNI - PALAZZO DE SIMONE - BENEVENTO
ORE 11:00 - 13:00

GIANNANDREA PECORELLI

CINEMA E PRODUZIONE

GIANNANDREA PECORELLI E' UNO DEI PIU' PROLIFICI ED ECLETTICI

PRODUTTORI CINEMATOGRAFICI E TELEVISIVI DEL PANDRAMA

ITALIANO, FONDATORE E GUIDA DELLA SOCIETA' DI
PRODUZIONE AURORA TV. CON OLTRE TRE DECENNI DI

CARRIERA NEL SETTORE AUDIOVISIVO, HA RICOPERTO

RUOLI DI RESPONSABILITA' DIRETTIVA E CREATIVA

ALL'INTERNO DEI PRINCIPALI NETWORK TELEVISIVI

ITALIANI, PER POI AFFERMARSI COME PRODUTTORE

INDIPENDENTE. LA SUA PRODUZIONE SPAZIA DA GRANDI

SUCCESSI SERIALI PER LA TELEVISIONE AL CINEMA D'AUTORE E

DI GENERE, DIMOSTRANDO UNA SPICCATO CAPACITA' DI INTERCETTARE

LE STORIE E I LINGUAGGI CAPACI DI DIALOGARE CON UN VASTO PUBBLICO. TRA I PROGETTI DI MAGGIOR RILIEVO E

IMPATTO CULTURALE CURATI DA PECORELLI SPICCANO SERIE CULT COME "IL PARADISO DELLE SIGNORE"

(TRASFORMATO SOTTO LA SUA GUIDA IN UN INNOVATIVO APPUNTAMENTO DAILY DI ENORME SUCCESSO), OLTRE

A NUMEROSI FILM E MINISERIE PER LA RAI E MEDIASET. ATTRAVERSO LA SUA ATTIVITA' PRODUTTIVA, SI E' DISTINTO

PER LA COSTANTE ATTENZIONE ALLA VALORIZZAZIONE DEI NUOVI TALENTI DELLA SCENEGGIATURA E DELLA REGIA,

PER L'ESPLORAZIONE DI TEMATICHE SOCIALI E STORICHE LEGATE ALL'IDENTITA' ITALIANA E PER LA PROMOZIONE

DI CO-PRODUZIONI INTERNAZIONALI VOLTE A PORTARE L'AUDIOVISIVO ITALIANO OLTRE I CONFINI NAZIONALI.



VENERDI' 11 SETTEMBRE
SALA CONVEGNI - PALAZZO DE SIMONE - BENEVENTO
ORE 14:00 - 16:00

ALESSANDRO E ANDREA

CANNAVALE

CINEMA E PRODUZIONE

ALESSANDRO E ANDREA CANNAVALE SONO DUE PRODUTTORI CINEMATOGRAFICI E IMPRENDITORI CULTURALI ITALIANI, FONDATORI E GUIDE DELLA CASA DI PRODUZIONE "RUN FILM". FIGLI DEL CELEBRE ATTORE ENZO CANNAVALE, HANNO EREDITATO UN SOLIDO LEGAME CON IL MONDO DELLO SPETTACOLO, TRASFORMANDOLO IN UNA REALTA' AZIENDALE FOCALIZZATA SULLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA, SULL'INNOVAZIONE DEI LINGUAGGI NARRATIVI E SUL SOSTEGNO ALL'INDUSTRIA CULTURALE, IN PARTICOLARE LEGATA AL TERRITORIO CAMPANO E AL PANORAMA INDIPENDENTE.

ATTRAVERSO "RUN FILM", FONDATA CON L'OBIETTIVO DI CONIUGARE LA QUALITA' D'AUTORE CON LA SOSTENIBILITA' COMMERCIALE, I FRATELLI CANNAVALE HANNO DATO VITA A UN RICCO CATALOGO DI PROGETTI PER IL CINEMA E LA TELEVISIONE, SPAZIANDO DAI LUNGOMETRAGGI DI FINZIONE ALL'ANIMAZIONE, FINO AL DOCUMENTARIO. TRA LE PRODUZIONI E CO-PRODUZIONI DI MAGGIOR RILIEVO REALIZZATE DALLA SOCIETA' FIGURANO TITOLI COMICI, DRAMMATICI E OPERE PRIME COME "VIENI A VIVERE A NAPOLI", "SAN VALENTINO STORIES", "BENVENUTI IN CASA ESPOSITO", "LA DIVINA COMETA" DI MIMMO PALADINO, "UOMINI DA MARCIAPIEDE", "NERO" E "MI BATTE IL CORAZON" CON PEPPE IODICE.

